

Методические разработки воспитателя первой квалификационной категории Зеленовой Екатерины Егоровны::

Выступление на методическом объединении

В МДОУ №188 «Алые паруса»

на тему: «Развитие творческого воображения дошкольников в процессе обучения конструирования из бумаги способом оригами»

Выполнила: воспитатель

1 квалификационной категории

МДОУ №125 «Рябинка»

г.Ульяновска

Зеленова Е.Е.

г.Ульяновск 2010год

Цель: Способствовать формированию представлений у педагогов о развитии творческого воображения дошкольников в конструировании из бумаги способом оригами.

Задачи:

- 1.Раскрыть значение конструктивной деятельности из бумаги способом оригами в развитии ребенка-дошкольника.
- 2.Расширить и углубить знания педагогов об оригами.
- 3.Способствовать организации занятий к совместной деятельности педагога с детьми.
- 4.Вызвать интерес педагогов к этой проблеме.
- 5.Предоставить опыт работы по конструированию из бумаги способом оригами.

Оригами, искусство складывания из бумаги, родилось в Японии много веков назад. Мир оригами необычайно широк и разнообразен. Сейчас им увлекаются во всем мире и взрослые и дети. Секрет огромной популярности очень прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать увлекательный, ни на что не похожий мир.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многогранного складывания и сгибания – увлекательное и наглядное занятие для детей дошкольного возраста. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении детской комнаты или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: журавлик машет крыльями, кораблик плывет в ручейке, самолетик взлетает ввысь.

Оригами имеет большое значение в развитии ребенка. Оно позволяет развивать конструктивные умения, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность, умение планировать свою деятельность, получать положительный результат, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Конструирование из бумаги способом оригами поможет воспитанию творческой социально активной личности, ответственно относящейся к общественно-полезному труду, проявляющей интерес к творчеству и желанию трудиться.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. У детей совершенствуется мелкая моторика рук., точные движения пальцев, развивается глазомер. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получился результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку должен знать и запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснения приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру – драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т.д.

Оригами способствует развитию устной речи ребенка, делает речь красивой, грамотной, научит ребят свободному общению. На занятиях с применением оригами можно не только складывать, но изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития.

Конструирование из бумаги представляет для дошкольника некоторые трудности, так как бумагу – плоский материал – надо перевести в объемные формы. Поэтому с самого начала нужно научить детей простейшим приемам складывания. Воспроизведение действия, показанных взрослым, не является для ребенка простой механической операцией, ему приходится постоянно думать, соизмерять свои движения, следить, чтобы при сгибании противоположные стороны и углы совпадали, что требует известного волевого и мыслительного напряжения. Для достижения наибольшей выразительности поделок следует варьировать окраску и величину квадратов. При этом необходимо помнить, что на качество изделий влияет не только выбор заготовки, в первую очередь, тщательность, точность и

аккуратность складывания и заглаживания сгибов. Поэтому, прежде всего, нужно научить детей приемам складывания квадрата.

Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки – это базовые формы, умение складывать которые - залог успеха в достижении результата. Поделки для детей дошкольного возраста основаны на базовых формах «треугольника», «конверта», «воздушного змея» и др.

Для того, чтобы вызвать у детей интерес к конструированию (оригами) и эмоционально настроить его на него как на деятельность я в своей работе использую произведения К.И. Чуковского, А. Барто, В. Сутеева, И. Токмаковой и русские народные песенки, загадки.

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

Дополнительного профессионального образования

Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

Кафедра дошкольного образования

Мастер-класс

со слушателями УИПК ПРО

на тему «Цветы оригами. Роза из тюльпана»

(подарок своими руками)

Подготовила и провела:

воспитатель МБДОУ №125

г. Ульяновск

Зеленова Екатерина Егоровна

I квалификационная категория

г. Ульяновск 2014

Цель:

Вызвать желание создавать из бумаги оригамский цветок.

Задачи:

- Развитие способности передавать выразительный образ бутона розы на основании соединения цветочашечки и самого цветка
- Познакомить с базовой формой «двойной треугольник», совершенствовать приёмы складывания: «выгнуть внутрь», «выгнуть наружу»
- Развивать внимание, воображение, творческие способности
- Вызвать добрые чувства, радость

Материал :

Каждому слушателю даётся два квадрата цветной бумаги размером 17x17 см. для цветка и второй квадрат зеленой бумаги размером 10x10 см. для цветочашечки; палочку – стебелек и обрезки зеленой бумаги для листьев (см. схемы складывания)

Ход

Цветы, сложенные из бумаги способом оригами нередко удивительно напоминают формы настоящих живых цветов. Из обычного квадрата умелые пальцы могут извлечь десятки и сотни разнообразных изделий, которые могут быть названы цветами. Назначение из совершенно такое же – они призваны выражать добрые чувства и движение души – любовь, признательность и верность.

Оригамский цветок распускается в ваших руках за считанные минуты. Все, что необходимо для его появления на свет – это квадрат бумаги и знания как превратить плоский листок в изящную вещицу.

Для складывания этой модели красивого цветка лучше использовать квадраты цветной бумаги, окрашенной с двух сторон размером 17x17 см. (цветок) и цветочашечку квадрат зеленой бумаги 10x10 см.

Последовательность изготовления:

1. Начните складывать поделку с базовой формы «Двойной треугольник»
2. Отогните левый и правый острые углы к вершине. Повторите эти действия сзади

3. Поверните фигурку, гладкой стороной наверх, перегните по указанным линиям навстречу друг другу, линии перегиба должны выходить из верхнего угла, лепестки слегка перекрываются
4. Нижний глухой угол перегнуть вверх и отогнуть вниз.
5. Раскрыть фигуру до первоначальной базовой формы «двойной треугольник»
6. Верхний глухой угол перегнуть дважды: на себя и от себя.
7. Вогните верхушку внутрь. Для этого надо немного раскрыть фигурку.
8. Повторить все действия, приведя поделку в первоначальное состояние вогнув угол друг в друга.
9. Надуйте получившуюся фигурку
10. Закрутите кончики лепестков

Цветок готов.

Цветочашечку складываем всё по тому же принципу, только не вгибаем верхушки внутрь. Полоски гофрированной бумаги зеленого цвета, наматываем ее на стержень, скатайте стебелек. Соедините, а затем подклейте все детали. Дополните фигурку листиками.

Цветочашечка готова.

Соедините цветочашечку с цветком и оригамский цветок готов.

Пусть эти цветы Вам приносят радость и вызывают добрые чувства.

Литература

1. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. – «Уроки оригами в школе и дома»
Издательство «Аким» 2000 г.
2. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. «Игры и фокусы с бумагой» - М.:
Рольф, Аким, 2002.
3. Афонькин С.Ю. – журнал «Оригами. Искусство складывания из бумаги»
№1 – 2002г. / Соколова С.В. Санкт-Петербург с.7-9/